

6.mailako EBALUAZIO IRIZPIDEAK

MATEMATIKA

- Eguneroko bizitzako problemak hitzez edo grafikoki birformulatzea, zenbait estrategia edo tresnaren bitartez planteatutako galderak ulertuz. *Reformulación verbal o gráfica de problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas*
- Datu eta informazio garrantzitsuak identifikatzea, egoera problematizatu bat ebazteko harremanak eta loturak ezarriz. *Identificación de datos e informaciones relevantes estableciendo relaciones y vínculos para la resolución de una situación problemática.*
- Egoera problematizatu bat ebazteko estrategiak bilatzen lagunduko duten irudikapen matematikoak egitea. *Realización de representaciones matemáticas que ayuden a buscar estrategias para la resolución de una situación problemática.*
- Problema bera ebazteko proposamenak aztertzea eta partekatzea, elkarrizketaren bidez eta errespetuz. *Análisis y puesta en común de propuestas para la resolución del propio problema a través del diálogo y el respeto.*
- Problemen eta egoera matematikoen adibideak sortzea, eta ebatz daitezkeela justifikatzea, norberaren arrazoibideak eta argudioak eskainiz. *Crear ejemplos de problemas y situaciones matemáticas, justificando su resolución, ofreciendo razonamientos y argumentos propios.*
- Eguneroko bizitzako egoerak modelizatzea, pentsamendu konputazionalaren oinarriko printzipioak modu gidatuan erabiliz *Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando de forma guiada los principios básicos del pensamiento computacional*
- Urratsez urrats egiten diren algoritmoak automatizatzea, tresna teknologiko egokiekin eta halakorik gabe, pentsamendu konputazionalaren oinarriko printzipioak erabiliz. *Automatizar los algoritmos que se realizan paso a paso, con y sin las herramientas tecnológicas adecuadas, utilizando los principios básicos del pensamiento computacional.*
- Matematikaren, beste arlo batzuen eta eguneroko bizitzaren arteko loturak erabiltzea testuinguru ez-matematikoetan problemak ebazteko. *Utilizar las relaciones entre matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.*
- Eguneroko bizitzan zenbait formatutan dagoen hizkuntza matematiko erraza interpretatzea, hiztegi egokia eskuratuz eta mezuaren ulermena erakutsiz. *Interpretar un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos en la vida cotidiana, adquiriendo un vocabulario adecuado y mostrando la comprensión del mensaje.*

- Norberaren emozioak autorregulatzea eta indar eta ahulezia batzuk ezagutzea, erronka matematiko berriei aurre egitean autokonfiantza garatuz. *Autorregular las propias emociones y conocer algunas fuerzas y debilidades, desarrollando la autoconfianza al afrontar nuevos retos matemáticos.*
- Erronka eta ezagutza matematiko berrien aurrean jarraitasuna eta erantzukizuna bezalako jarrera positiboak aukeratzea, errorea ikasteko aukera gisa baloratuz. *Elegir actitudes positivas como la constancia y la responsabilidad ante nuevos retos y conocimientos matemáticos, valorando el error como oportunidad de aprendizaje*
- Talde-lanean aktiboki, errespetuz eta erantzukizunez laguntzea, ekimena erakutsiz, eraginkortasunez komunikatuz, aniztasuna baloratuz, enpatia erakutsiz eta tolerantzian, berdintasunean eta gatazken konponbide baketsuan oinarritutako harreman osasungarriak ezarriz. *Colaborar activamente, con respeto y responsabilidad en el trabajo en equipo, mostrando iniciativa, comunicando eficazmente, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.*

EUSKARA ETA LITERATURA ETA GAZTELANIA ETA LITERATURA

- Hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) baloratzea eta errespetatzea, haien ingurune geografikoaren ezaugarri nagusiak identifikatuz, baita ikasleen ama-hizkuntzen eta -dialektoen ezaugarri batzuk ere. *Valoración y respeto de las lenguas y dialectos, incluidas las lenguas de signos, identificando las principales características de su entorno geográfico, así como algunas características de las lenguas y dialectos maternos del alumnado.*
- Euskararen aldeko hizkuntza ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, euskararen erabilera analogikoaren eta digitalaren, euskararen normalizazioaren eta euskal kulturaren transmisioaren aldeko jarrera afektiboa eta proaktiboa azalduz *Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos a favor del euskera, mostrando una actitud afectiva y proactiva hacia el uso analógico y digital del euskera, la normalización del euskera y la transmisión de la cultura vasca*
- Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte- eta kultura-adierazpenen bidez. *Conocer la riqueza de la cultura vasca a través de expresiones artísticas y culturales orales*

- Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak autonomiaz, koherentziaz eta nolabaiteko arintasunez sortzea, testuinguru formal sinpleetan eta hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko baliabideak erabiliz. *Producción autónoma, coherente y con cierta agilidad de textos orales y multimodales coherentes, en contextos formales sencillos y utilizando recursos básicos verbales y no verbales.*
- Bat-bateko edo araututako ahozko elkarrekintzetan parte hartzea, hizkuntza-kortesiaren arauak errespetatuz eta entzute aktiboko, kooperazioko eta elkarrizketa-enpatiako estrategiak garatuz. *Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de cortesía lingüística y desarrollando estrategias de escucha activa, cooperación y empatía dialogante.*
- Zenbait xederi eta interesi erantzuten dioten testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz, zuzeneko inferentziak laguntzarekin eginez eta hitzez hitzeko interpretazioa gaindituz. *Lectura en silencio y en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos que responden a diferentes fines e intereses, identificando el sentido general y la información relevante, realizando inferencias directas con ayuda y superando la interpretación literal.*
- Nolabaiteko zailtasuna duten testu idatzi eta multimodalak zenbait euskarritan sortzea, komunikazio-eskarietarako diskurtso-eredurik egokiena aukeratuz, edukiaren koherentziari eutsiz eta landutako zuzentasun gramatikal eta ortografikoko irizpideak errespetatuz, baita testu idatzi bat sortzeko faseak ere. *Producir textos escritos y multimodales de cierta dificultad en diferentes soportes, seleccionando el modelo discursivo más adecuado a las demandas comunicativas, manteniendo la coherencia de su contenido y respetando los criterios de corrección gramatical y ortográfica trabajados, así como las fases de producción de un texto escrito.*
- Lortutako informazioa norberaren eskemetan sormenez irudikatzea, iturriak aipatuz, baita ingurune digitaletatik datorrena ere. *Representación creativa en esquemas propios de la información obtenida, citando fuentes, así como la procedente de entornos digitales.*
- Teknologia digitalen erabilera kritiko, seguru, iraunkor eta osasungarriko ohiturak gero eta autonomia handiagoz hartzea, informazioaren bilaketari eta komunikazioari dagokienez. *"Adquirir cada vez con mayor autonomía hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en la búsqueda de información y comunicación.*
- Beren gustuei eta interesei egokitutako eta beren irizpidearen arabera hautatutako zenbait autoreren testuak modu autonomoan irakurtzea, irakurlenortasuna eraikitzeko bidean aurrera eginez" *Lectura autónoma de textos de autores adaptados a sus gustos e intereses y seleccionados según su criterio, en la construcción de la lectura avanzando*

- Beren adinerako egokiak diren literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura-generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz eta bestelako adierazpen artistiko edo kulturekin erlazionatuz, baloratuz eta interpretatuz. *Escuchar y leer con progresiva autonomía textos de autores diversos de la literatura universal y de la tradición vasca adecuados a su edad, relacionándolos según temas y aspectos esenciales del género literario, relacionándolos, valorándolos e interpretándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales.*
- Testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, gero eta autonomia handiagoz eta literatura-asmoz sortzea, eredu jakin batzuk sormenez eta zenbait euskarritan birlanduz eta beste arte-hizkuntza batzuekin osatuz. *Producción de textos sencillos, individuales o colectivos, con progresiva autonomía y vocación literaria, reelaborando creativamente y en diferentes soportes determinados modelos y complementándolos con otros lenguajes artísticos.*

TXANELA

- Baliabide digitalak erabiltzea, zereginaren beharren eta hezkuntza-testuinguruaren arabera edukiak sortzeko, modu eraginkor eta kritikoa, eta erabilera seguru eta iraunkorreko ohiturak hartzea. *Utilizar los recursos digitales para la generación de contenidos en función de las necesidades de la tarea y del contexto educativo, de forma eficaz y crítica, y adquisición de hábitos de uso seguro y sostenible.*
- Ikerketak eskatzen duenean, esperimenduak diseinatzea eta egitea, ikerketa-teknika desberdinak erabiliz, tresna eta gailu egokiak modu seguruan erabiliz, behaketa eta neurketa zehatzak eginez, behar bezala erregistratuz. *Diseñar y realizar experimentos cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de investigación, utilizando herramientas y dispositivos adecuados de forma segura, realizando observaciones y mediciones precisas, registrándolos adecuadamente.*
- Diseinu-arazo bati irtenbidea emango dion azken produktu bat garatzea, taldean, prototipo desberdinetan edo irtenbide digitaletan probatuz eta tresna, gailu, teknika eta material egokiak modu seguruan erabiliz. *Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probándolo en grupo, en diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.*

- Bizi-ohitura osasungarriak hartzea, eta elikadura askotarikoaren eta orekatuaren, ariketa fisikoaren, atsedenaren, higienaren eta gaixotasunen prebentzioaren garrantzia baloratzea. *Adquirir hábitos de vida saludables y valorar la importancia de una alimentación variada y equilibrada, del ejercicio físico, del descanso, la higiene y la prevención de enfermedades*
- Ongizate emozionala eta soziala sustatzen duten jarrerak sustatzea. *Fomentar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.*
- Norberaren gorputza ezagutzea, onartzea eta errespetatzea, aniztasuna gizartearen elementu aberasgarri gisa baloratuz, empatia erakutsiz eta desberdina denarekiko tolerantzia izanez. *Conocer, aceptar y respetar el propio cuerpo, valorando la diversidad como un elemento enriquecedor de la sociedad, mostrando empatía y tolerante hacia lo diferente.*
- Natura-, gizarte- eta kultura-ingurune elementuen arteko konexio errazak egitea, eta elementu horien artean sortzen diren harremanak ulertzea. *Realizar conexiones sencillas entre elementos del entorno natural, social y cultural, comprendiendo las relaciones que se producen entre ellos.*
- Jarrera ekintzailea erakustea arazo ekosozialei aurre egiteko proposamenak bilatu, kontrastatu eta ebaluatzean, banaka eta taldean soluzio arrazoituak emanda. *Mostrar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para hacer frente a problemas ecosociales, aportando soluciones razonadas de forma individual y colectiva.*
- Erdi Arotik gaur egunera bitarteko natura-, gizarte- eta kultura-ingurune elementuen arteko kausalitate-, aldebereotasun eta jarraitutasun-erlazioak aztertzea. *Análisis de las relaciones de causalidad, simultaneidad y continuidad entre los elementos del entorno natural, social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.*

ARTE HEZKUNTZA

MUSIKA

- Musika sortu eta interpretatzean, musika-notazioaren oinarriko elementuak erabiltzea erritmo eta melodia eskema xumeak irakurtzeko. *Al crear e interpretar música, utilizar los elementos básicos de la notación musical para leer patrones simples de ritmo y melodía.*
- Kalitatezko interpretazioak egiten saiatzea musika egin, ahotsa eta musika-tresnak erabili eta gorputz adierazpena lantzean. *Intentar realizar actuaciones de calidad a la hora de hacer música, utilizando la voz y los instrumentos musicales y trabajando la expresión corporal.*

- Musika-konposizio eta obra bisualak erabili diren teknikak aztertzen dituen. *Examinar las técnicas utilizadas en composiciones musicales y obras visuales.*
- Musika-errepertorio propio bat izateko interesa erakustea. *Mostrar interés por tener su propio repertorio musical.*
- Pieza laburrak inprobisatzea irudien, soinuen, ideien, kontakizunen eta bestelako estimuluen bultzadaz. *Improvisar piezas cortas inspiradas en imágenes, sonidos, ideas, historias y otros estímulos.*
- Hitzez eta idatziz adieraztea musikal askotarikoek sorrarazten dizkieten emozioak eta sentimenduak. *Expresar en palabras y por escrito las emociones y sentimientos evocados por varios musicales.*
- Teknologia-oinarria duten bitarteko askotarikoak erabiltzea adierazpenerako eta komunikaziorako. *Utilizar una variedad de medios basados en la tecnología para la expresión y la comunicación.*

ENGLISH

- Zentzu globala antzematea, interpretatzea eta aztertzea , baita hitz eta esaldi espezifikoak ere, ikasleen garapen - mailari egokitutako ahozko testu etan, idatzizkoetan eta multimodaletan, labur eta errazetan, modu ulergarrian, argian eta hizkuntza estandarrean adieraziz , hainbat euskarriren bidez. *Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas, expresadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, de forma comprensible, clara y estándar, adaptados al nivel de desarrollo del alumnado, a través de diferentes soportes.*
- Modu gidatuan, zentzu globala ulertzeko eta informazio esplizituak hainbat testutan prozesatzeko estrategia eta ezagutza egokiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea. *Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en diferentes textos.*
- Aurrez prestatutako testu labur eta errazak ahoz adieraztea, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, eta atzerriko hizkuntzak berezkoak dituen oinarrizko eta ohiko formak eta egiturak baliatuz *Saber expresarse oralmente mediante textos breves y sencillos precocinados, utilizando los recursos verbales y no verbales de forma guiada y utilizando las formas y estructuras básicas y habituales propias de la lengua extranjera.*
- Egoera interaktibo labur eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, zenbait euskarriren bidez, errepikapena, erritmo pausa tua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, eta enpatia eta errespetua erakutsiz hizkuntza - adeitasunarekiko eta etiketa digitalarekiko, baita solaskideen behar, ideia eta - motibazioekiko ere, erabilera

sexistak, arrazistak eta klasistak baztertzuz. *Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas, a través de diferentes soportes, basándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por el lenguaje - amabilidad y etiqueta digital, así como por las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, rechazando los usos sexistas, racistas y clasistas.*

- Modu gidatuan eta eguneroko egoeretan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko, galdera errazak egin eta erantzuteko, mezuak adierazteko eta komunikazioa hasteko eta amaitzeko oinarrizko estrategiak hautatzea, antolatzea eta erabiltzea. *Seleccionar, organizar y utilizar estrategias básicas para saludar, despedirse y presentarse, formular y responder preguntas sencillas, expresar mensajes e iniciar y finalizar la comunicación de forma guiada y en situaciones cotidianas.*
- Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak sortzea eta azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko errespetua eta empatia erakutsiz, eta ingurune hurbilean elkar ulertzeko eta aditzeko arazoak konpontzen parte hartzeko interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz. *Producir y exponer de forma guiada textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones de respuesta a la diversidad, mostrando respeto y empatía con los interlocutores y las lenguas utilizadas y mostrando interés por participar en la resolución de problemas de entendimiento y comprensión en el entorno cercano, utilizando diversos recursos y soportes.*
- Modu gidatuan, informazioa eta komunikazioa ulertzea eta sortzea erraztuko duten oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, komunikazio - asmoetara egokituz, eta, laguntzarekin, baliabide grafikoak eta laguntza fisikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera. *Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y comunicación, adaptándolas a las intenciones comunicativas, utilizando con ayuda recursos gráficos y ayudas físicas o digitales, según las necesidades del momento.*
- Hizkuntzen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzea eta egiaztatzea, haien funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruz gero eta autonomia handiagoz gogoeta eginez. *Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre las lenguas, reflexionando cada vez con mayor autonomía sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.*
- Gero eta autonomia handiagoz, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak erabiltzea eta bereiztea, beste parte - hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz. *Utilizar y diferenciar, con progresiva autonomía, los conocimientos y estrategias para mejorar la competencia comunicativa y de aprendizaje en lengua extranjera, con la ayuda de otros participantes y soportes analógicos y digitales.*

- Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzea eta erabiltzea, hobetzen laguntzen duten alderdiak antzeman ez eta autoebaluazio - eta koebaluazio - jarduerak eginez, hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarrean (HPE) edo ikaskuntza - egunkari batean proposatutakoetan Modu gidatuan, zentzu globala ulertzeko eta informazio esplizituak hainbat testutan prozesatzeko estrategia eta ezagutza egokiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea. *Registrar y utilizar, de forma guiada, los avances y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, no detectando los aspectos que contribuyen a la mejora y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, tales como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (HPE) o en un diario de aprendizaje de forma guiada, seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en diferentes textos.*
- Kulturarteko egoeretan estimuz eta errespetuz jokatzeko, hizkuntzen eta kulturen arteko loturak eraikiz, eta edozein motatako diskriminazioen, aurreiritzien eta estereotipoen aurrean gaitzespena erakutsiz. *Apreciar y respetar situaciones interculturales, construyendo vínculos entre lenguas y culturas y mostrando rechazo ante todo tipo de discriminaciones, prejuicios y estereotipos.*
- Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako hizkuntza - , kultura - eta arte - aniztasuna onartzea eta errespetatzea, norbera aberasteko iturri gisa, iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten oinarrizko kultura - eta hizkuntza - elementuak ulertzeko interesa erakutsiz. *Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por la comprensión de los elementos culturales y lingüísticos básicos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.*
- Modu gidatuan, hizkuntza , kultura eta arte aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena aintzatetsiz eta baloratuz. *Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para la comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística, reconociendo y valorando la contribución de las mujeres a la misma.*

HEZIKETA FISIKOA

BAKARKAKO JARDUERA MOTORRAK *Situaciones psicomotrices*

- Lasterketa-irteera azkarra egitea, eta 10 segundoz egitea korrika, abiadura aldatu gabe. *Realizar una salida rápida y correr durante 10 segundos sin variar la velocidad.*

- -Iraupen- lasterketetan, arnasteko ia oztoporik gabe, 8 eta 15 minutu artean egitea korrika, etenik gabe. *En las carreras de fondo, correr entre 8 y 15 minutos sin interrupción.*
- Luzera-jauzian, lasterketa eta bulkada koordinatzea, abiadura aldatu gabe. *En salto de longitud coordinar la carrera y el impulso sin cambiar de velocidad.*
- Altuera-jauzian, hasierako lasterketa egitea *En salto de altura conseguir hacer la carrera inicial y superar la barra horizontal.*
- Errelebo-lasterketetan, ahalik eta abiadura gutxien galtzea, lekukoa pasatu eta jasotzeko. *En carreras de relevos pasar y recoger el testigo en el menor tiempo posible*
- Tresna ugari jaurti, eta ibilbide egokia ematea. *Lanzar diferentes objetos y darles una adecuada trayectoria.*

OPOSIZIOKO EGOERA SOZIAMOTORRAK *Situaciones sociomotrices de oposición*

- Erasorako eta defentsarako estrategiak erabiltzea. *Utilizar estrategias ofensivas y defensivas.*
- Aurkariak uzten dituen espazio hutsetara botatzea hegalaria. *Tirar el volante o pluma a los espacios vacíos que deja el rival.*
- Badmintonaren arauak ezagutzea eta betetzea. *Conocer y cumplir las normas del bádminton.*
- Desplazamenduak eta hegalaria jotzeko ekintzak era koordinatuan egitea. *Realizar desplazamientos y acciones para golpear el volante de forma coordinada.*
- Joko-egoeretan, aurkariari aurre egiteko eta hegalaria erraketaz jotzeko gai izatea. *En situaciones de juego, ser capaz de plantar cara al rival y golpear el volante con la raqueta.*
- Joko-egoeretan, erraketa eraginkortasunez erabiltzea. *Utilizar adecuadamente la raqueta en situaciones de juego.*

KOOPERAZIOKO EGOERA SOZIAMOTORRA *Situaciones sociomotrices de cooperación*

- Jakintsuaren rolean, bere eginkizuna ulertzea eta ondo betetzea. *En su rol de experto, comprender y cumplir bien su misión.*
- Ikaslearen rolean, bere eginkizuna ulertzea eta ondo betetzea. *En el rol de alumno comprender y cumplir bien su función.*
- Taldearen helburua lortzeko, laguntza ematen eta elkarlanean aritzen jakitea. *Saber ayudar y trabajar en equipo para lograr el objetivo del grupo.*
- Kideekin errespetuz hitz egitea eta harreman onuragarriak izatea. *Hablar con respeto a sus compañeros y mantener buenas relaciones.*
- Norberaren eta besteen ahalegina era positiboan balioestea. *Valora positivamente el esfuerzo propio y el de los demás.*
- Akrosport ekintza, dantza eta gorputz- perkusioa egiten badaki. *Sabe realizar la actividad de acrosport, baile y percusión corporal.*

OPOSIZIOKO/KOLABORAZIOKO EGOERA SOZIAMOTORRA

Situaciones sociomotrices de oposición y cooperación

- Jolas-egoeran, hatz-ukitua eta besaurreko ukitua erabiliz baloia kontrolatzea. *En el juego controlar el balón con un toque de dedos y un toque de antebrazo.*
- Jolas-egoera bere alde edo taldearen alde jartzeko gai izatea. *Ser capaz de poner la situación del juego a su favor o del equipo.*
- Boleibolaren arauak ezagutzea eta betetzea. *Conocer y cumplir las normas del voleibol.*
- Desplazamenduak, paseak, harrerak, baloi-ukituak, paseak, harrerak eta jauziak era koordinatuan eta jarraian egitea. *Realizar desplazamientos, pases, recepciones, toques de balón, y saltos de forma coordinada y continuada.*
- Bere ekintza motorrak besteekin koordinatzea. *Coordinar sus acciones motrices con las demás.*
- Jolas-egoeran, beheko sake eraginkorra egitea. *Realizar un saque bajo adecuado en situación de juego.*

ZIURGABETASUNA DUTEN INGURUNEETAKO EGOERA MOTORRAK

Situaciones sociomotrices en entornos con incertidumbre

- Bizikleta gidatzeko oinarrizko teknikak menderatzea: martxak aldatzea, balaztak erabiltzea, orekari eustea, esku bakarrarekin gidatzea, bira itxiak egitea.... *Dominar las técnicas básicas de conducción de la bicicleta: cambiar de marchas, utilizar frenos, mantener el equilibrio, conducir con una sola mano, giros cerrados.....*
- Bizikleta, ondo ibiltzeko prestatzea eta egokitzea.. *Preparar y adecuar la bicicleta para andar bien.*
- Bide bat igotzean, eskuen eta oinen euskarriak eraginkortasunez erabiltzea. *Al subir una vía, utilizar adecuadamente los apoyos de pies y manos.*
- Rappel egitea, irakasleak lagunduta eta segurtasun- neurriak hartuta. *Hacer rappel con ayuda de la profesora y tomando en cuenta las medidas de seguridad.*
- Top rope eran eskalatzean, bidea igotzen ahalegintzea, eta gutxienez 5 metro igotzen da. *Al escalar en top rope, intentar subir la vía, y sube hasta 5 metros.*
- Eskaladako jarduerak egitean, arriskuak saihestea. *Evitar riesgos al realizar la actividad de escalada.*
- Bere emozioak kudeatzea eta beldurrari aurre egitea. *Gestionar sus emociones y enfrentarse al miedo.*

ARTE ETA ADIERAZPEN EGOERA MOTORRA

Situaciones motrices artísticas y de expresión

- Euskal dantzen oinarrizko pausoak eta jauziak sinkronizatzea. *Sincronizar los pasos y saltos*

básicos de las danzas vascas.

- Inprobisazio-jardueretan, bere mugimendua eta gorputz-adierazpena musika-estilo desberdinetara egokitzea. *En actividades de improvisación adaptar su movimiento y expresión corporal a diferentes estilos musicales*
- Gorputz atalak eta hainbat objektu erabiltzea, erritmo batzuk esperimentatzen, sortzen eta errepikatzen ditu. *Experimenta, crea y repite diferentes ritmos utilizando partes del cuerpo y diversos objetos.*
- Bere gorputzaren adierazpen-baliabideak erabiltzea, sentrazioak eta emozioak komunikatzeko. *Utilizar los recursos expresivos de su cuerpo para comunicar sensaciones y emociones.*
- Jardueretan, lotsa gainditzea eta naturaltasunez hartzea parte. *En las actividades, superar la vergüenza y participar con naturalidad.*
- Antzezteko egoerak proposatzeko eta sortzeko inizatiba izatea. *Tener iniciativa de proponer y crear situaciones de representación.*
- Besteen jarduna errespetatzea. *Respetar la actuación de los demás.*

JARDUERA ETA EKINTZA MOTOR GUZTIETAN EBALUATUKO DIRENAK

Para evaluar en todas las actividades y acciones motrices.

- Jardueretan, gustura hartzea parte eta jarrera ona izatea. *Participar a gusto en las actividades y tener buena actitud.*
- Ahalegina eta harremanak emaitzaren gainetik balioestea. *Valorar el esfuerzo y las relaciones por encima del resultado.*
- Irabaztea edo galtzea onartzea. *Aceptar ganar o perder.*
- Hausnarketa-tartean, taldean era positiboan eragitea eta kritika eraikitzailea egitea. *Incidir positivamente en el grupo y realizar una crítica constructiva en el espacio de reflexión.*
- Jarduera fisikoa egiteko, arropa egokiak erabiltzea. *Utilizar ropa apropiada para realizar actividad física.*
- Jarduera fisikoa egitean, osasuna eta higiena zaintzea. *Cuidar la salud y la higiene durante la actividad física.*

