

5.mailako EBALUAZIO IRIZPIDEAK

MATEMATIKA

- Datu eta informazio garrantzitsuak identifikatzea, egoera problematizatu bat ebazteko harremanak eta loturak ezarriz. *Identificar datos e informaciones relevantes estableciendo relaciones y vínculos para la resolución de una situación problemática.*
- Problema bat ebazteko zenbait strategiaren artean hautatzea, eta gauzatutako prozesua azaltzea. *Seleccionar entre diferentes estrategias para la resolución de un problema, explicando el proceso realizado.*
- Problemen eta egoera matematikoen adibideak sortzea, eta ebatz daitezkeela justifikatzea, norberaren arrazoibideak eta argudioak eskainiz. *Crear ejemplos de problemas y situaciones matemáticas, justificando su resolución, ofreciendo razonamientos y argumentos propios.*
- Eguneroko bizitzako egoerak modelizatzea, pentsamendu konputazionalaren oinarriko printzipioak modu gidatuan erabiliz. *Modelización de situaciones de la vida cotidiana utilizando de forma guiada los principios básicos del pensamiento computacional.*
- Zenbait elementu matematikoren arteko loturak erabiltzea, norberaren ezagutzak eta esperientziak mobilizatuz. *Utilizar las relaciones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando los propios conocimientos y experiencias.*
- Eguneroko bizitzan zenbait formatutan dagoen hizkuntza matematiko erraza interpretatzea, hiztegi egokia eskuratuz eta mezuaren ulermena erakutsiz. *Interpretar un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos en la vida cotidiana, adquiriendo un vocabulario adecuado y mostrando la comprensión del mensaje.*
- Norberaren emozioak autorregulatzea eta indar eta ahulezia batzuk ezagutzea, erronka matematiko berriei aurre egitean autokonfiantza garatuz. *Autorregular las propias emociones y conocer algunos puntos fuertes y debilidades, desarrollando la autoconfianza al afrontar nuevos retos matemáticos.*
- Talde-lanean aktiboki, errespetuz eta erantzukizunez laguntzea, ekimena erakutsiz, eraginkortasunez komunikatuz, aniztasuna baloratuz, enpatia erakutsiz eta tolerantzian, berdintasunean eta gatazken konponbide baketsuan oinarritutako harreman osasungarriak ezarriz. *Colaborar activamente, con respeto y responsabilidad en el trabajo en equipo, mostrando iniciativa, comunicando eficazmente, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.*

EUSKARA ETA LITERATURA ETA GAZTELANIA ETA LITERATURA

- Hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) baloratzea eta errespetatzea, haien ingurune geografikoaren ezaugarri nagusiak identifikatuz, baita ikasleen ama-hizkuntzen eta -dialektoen ezaugarri batzuk ere. *Valorar y respetar las lenguas y dialectos, incluidas las lenguas de signos, identificando las principales características de su entorno geográfico, así como algunas características de las lenguas y dialectos maternos del alumnado.*
- Euskararen aldeko hizkuntza-ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, euskararen erabilera analogikoaren eta digitalaren, euskararen normalizazioaren eta euskal kulturaren transmisioaren aldeko jarrera afektiboa eta proaktiboa azalduz. *Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos a favor del euskera, manifestando una actitud afectiva y proactiva hacia el uso analógico y digital del euskera, la normalización del euskera y la transmisión de la cultura vasca*
- Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte- eta kultura-adierazpenen bidez. *Conocer la riqueza de la cultura vasca a través de las manifestaciones artísticas y culturales orales*
- Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak autonomiaz, koherentziaz eta nolabaiteko arintasunez sortzea, testuinguru formal sinpleetan eta hitzezko eta ez-hitzezko oinarriko baliabideak erabiliz. *Realizar producciones autónomas, coherentes y con cierta agilidad de textos orales y multimodales coherentes, en contextos formales sencillos y utilizando recursos básicos verbales y no verbales.*
- Zenbait xederi eta interesi erantzuten dioten testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz, zuzeneko inferentziak laguntzarekin eginez eta hitzez hitzeko interpretazioa gaindituz. *Leer en silencio y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos que respondan a diferentes fines e intereses, identificando el sentido general y la información relevante, realizando inferencias directas con ayuda y superando la interpretación literal.*
- Modu indibidualean edo kolektiboan sortutako testu idatzien eta multimodalen autoebaluazio- eta koebaluazio-prozesuetan modu aktiboan parte hartzea, zailtasunak eta norberaren mugak identifikatuz, horiek gainditzeko laguntza bilatuz, eta errorea ikaskuntza-prozesuaren parte gisa baloratuz. *Participar de forma activa en los procesos de autoevaluación y coevaluación de textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, identificando las dificultades y las propias limitaciones, buscando ayuda para superarlas y valorando el error como parte del proceso de aprendizaje.*
- Teknologia digitalen erabilera kritikoa, segurua, iraunkor eta osasungarriko ohiturak gero eta autonomia handiagoz hartzea, informazioaren bilaketari eta komunikazioari

dagokienez. *Adquirir cada vez con mayor autonomía hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en la búsqueda de información y comunicación.*

- Beren gustuei eta interesei egokitutako eta beren irizpidearen arabera hautatutako zenbait autoreren testuak modu autonomoan irakurtzea, irakurle-nortasuna eraikitze bidean aurrera eginez. *Realizar una lectura autónoma de textos de autores y autoras adaptados a sus gustos e intereses y seleccionados según su criterio, avanzando en la construcción de la identidad lectora.*
- Testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, gero eta autonomia handiagoz eta literatura-asmoz sortzea, eredu jakin batzuk sormenez eta zenbait euskarritan birlanduz eta beste arte-hizkuntza batzuekin osatuz. *Producir textos sencillos, individuales o colectivos, con progresiva autonomía y vocación literaria, reelaborando creativamente y en diferentes soportes determinados modelos y complementándolos con otros lenguajes artísticos.*
- Norberaren eta besteen testuak gero eta autonomia handiagoz berrikustea eta hobetzea, eta irakurritakoa ulertzeko eta idatzizko adierazpenerako arazo batzuk konpontzea, gogoeta metalinguistikotik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz. *Revisar y mejorar progresivamente, de forma autónoma, textos propios y ajenos, resolviendo algunos problemas de comprensión lectora y expresión escrita a partir de la reflexión metalingüística y utilizando la terminología básica adecuada.*
- Talde-lanean modu aktiboan parte hartzeko oinarrizko estrategiak mobilizatzea, beharrezko laguntzarekin eta planifikazioarekin eta esleitzen zaizkion banako erantzukizunak bere gain hartuz, eta gatazkak elkarrizketa bidez kudeatzea, argudiatuz eta sormenezko irtenbideak proposatuz. *Movilizar estrategias básicas para participar activamente en el trabajo en equipo, con el apoyo y la planificación necesarias y asumiendo las responsabilidades individuales que se le asignan, y gestionar los conflictos mediante el diálogo, argumentando y proponiendo soluciones creativas.*

NATURA, GIZARTE ETA KULTURA INGURUNEAREN EZAGUTZA

- Baliabide digitalak erabiltzea, zereginaren beharren eta hezkuntza-testuinguruaren arabera edukiak sortzeko, modu eraginkor eta kritikoan, eta erabilera seguru eta iraunkorreko ohiturak hartzea. *Utilizar los recursos digitales para la generación de contenidos en función de las necesidades de la tarea y del contexto educativo, de forma eficaz y crítica, y adquisición de hábitos de uso seguro y sostenible.*

- Ikerketak eskatzen duenean, esperimentuak diseinatzea eta egitea, ikerketa-teknika desberdinak erabiliz, tresna eta gailu egokiak modu seguruan erabiliz, behaketa eta neurketa zehatzak eginez, behar bezala erregistratuz. *Diseñar y realizar experimentos cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de investigación, utilizando herramientas y dispositivos adecuados de forma segura, realizando observaciones y mediciones precisas, registrándolos adecuadamente.*
- Diseinu-arazo bati irtenbidea emango dion azken produktu bat garatzea, taldean, prototipo desberdinetan edo irtenbide digitaletan probatuz eta tresna, gailu, teknika eta material egokiak modu seguruan erabiliz. *Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probándolo en grupo, en diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.*
- Bizi-ohitura osasungarriak hartzea. *Adquirir hábitos de vida saludables.*
- Ongizate emozionala eta soziala sustatzen duten jarrerak sustatzea. *Fomentar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social.*
- Norberaren gorputza ezagutzea, onartzea eta errespetatzea, aniztasuna gizartearen elementu aberasgarri gisa baloratuz, enpatia erakutsiz eta desberdina denarekiko tolerantzia izanez. *Conocer, aceptar y respetar el propio cuerpo, valorando la diversidad como un elemento enriquecedor de la sociedad, mostrando empatía y tolerante hacia lo diferente.*
- Natura-, gizarte- eta kultura-ingurune elementuen arteko konexio errazak egitea, eta elementu horien artean sortzen diren harremanak ulertzea. *Realizar conexiones sencillas entre elementos del entorno natural, social y cultural, comprendiendo las relaciones que se producen entre ellos.*
- Jarrera ekintzailea erakustea arazo ekosozialei aurre egiteko proposamenak bilatu, kontrastatu eta ebaluatzean, banaka eta taldean soluzio arrazoituak emanda. *Mostrar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para hacer frente a problemas ecosociales, aportando soluciones razonadas de forma individual y colectiva.*
- Erdi Arotik gaur egunera bitarteko natura-, gizarte- eta kultura-ingurune elementuen arteko kausalitate-, aldiberekotasun eta jarraitutasun-erlazioak aztertzea. *Análisis de las relaciones de causalidad, simultaneidad y continuidad entre los elementos del entorno natural, social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad.*
- Norberaren eta taldearen ongizatea eta Europaren integrazioaren balioak lortzen laguntzea, egungo gizartea itxuratu duten prozesu geografiko, historiko eta kulturalak ezagututa, kultura-aniztasuna baloratuta, eta pertsona guztiekiko eta genero-berdintasunarekiko enpatia eta errespetua erakutsita. *Contribuir al bienestar personal y colectivo y a los valores de la integración europea, conociendo los procesos geográficos, históricos y culturales que han configurado la sociedad actual, valorando la*

diversidad cultural y mostrando empatía y respeto por todas las personas y la igualdad de género.

- Udalerriko, foru-aldundietako, autonomia-erkidegoetako, Espainiako estatuko eta Europar Batasuneko gobernu-organoen funtzionamendu orokorra azaltzea, baita haien parte-hartze demokratikorako arauak ere, haien funtzioak eta zerbitzu publikoen kudeaketa baloratuz. *Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Diputaciones Forales, de las Comunidades Autónomas, del Estado Español y de la Unión Europea, así como sus normas de participación democrática, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos..*

ARTE HEZKUNTZA

MUSIKA

- Musika sortu eta interpretatzean, musika-notazioaren oinarriko elementuak erabiltzea erritmo eta melodia eskema xumeak irakurtzeko. *Al crear e interpretar música, utilizar los elementos básicos de la notación musical para leer patrones simples de ritmo y melodía.*
- Kalitatezko interpretazioak egiten saiatzea musika egin, ahotsa eta musika-tresnak erabili eta gorputz adierazpena lantzean. *Intentar realizar actuaciones de calidad a la hora de hacer música, utilizando la voz y los instrumentos musicales y trabajando la expresión corporal.*
- Musika-konposizio eta obra bisualak erabili diren teknikak aztertzen dituen. *Examinar las técnicas utilizadas en composiciones musicales y obras visuales.*
- Musika-errepertorio propio bat izateko interesa erakustea. *Mostrar interés por tener su propio repertorio musical.*
- Pieza laburrak inprobisatzea irudien, soinuen, ideien, kontakizunen eta bestelako estimuluen bultzadaz. *Improvisar piezas cortas inspiradas en imágenes, sonidos, ideas, historias y otros estímulos.*
- Hitzez eta idatziz adieraztea musikal askotarikoek sorrarazten dizkieten emozioak eta sentimenduak. *Expresar en palabras y por escrito las emociones y sentimientos evocados por varios musicales.*
- Teknologia-oinarria duten bitarteko askotarikoak erabiltzea adierazpenerako eta komunikaziorako. *Utilizar una variedad de medios basados en la tecnología para la expresión y la comunicación.*

ENGLISH

- Zentzu globala antzematea, interpretatzea eta aztertzea , baita hitz eta esaldi espezifikokoak ere, ikasleen garapen - mailari egokitutako ahozko testu etan, idatzizkoetan eta multimodaletan, labur eta errazetan, modu ulergarrian, argian eta hizkuntza estandarrean adieraziz , hainbat euskarriren bidez. *Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas, expresadas en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, de forma comprensible, clara y estándar, adaptados al nivel de desarrollo del alumnado, a través de diferentes soportes.*
- Aldez aurretik prestatutako testu labur eta errazak antolatzea eta idaztea, proposatutako komunikazio - egoerara egokituz, tresna analogikoen eta digitalen bidez, eta erabili ohi diren oinarriko egiturak eta lexikoa baliatuz. *Organizar y redactar textos breves y sencillos previamente elaborados, adaptándolos a la situación comunicativa propuesta, mediante herramientas analógicas y digitales, utilizando las estructuras básicas y el léxico habitual*
- Modu gidatuan, komunikazio - asmoetara, testuinguru - ezaugarrietara eta testu - tipologiara egokitutako testuak prestatzeko eta sortzeko, ezagutzak eta estrategiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, baliabide fisikoak edo digitalak laguntzarekin erabiliz, unean uneko zereginaren eta beharren arabera. *Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias, utilizando con ayuda recursos físicos o digitales, para elaborar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual.*
- Egoera interaktibo labur eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, zenbait euskarriren bidez, errepikapena, erritmo pausa tua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, eta enpatia eta errespetua erakutsiz hizkuntza - adeitasunarekiko eta etiketa digitalarekiko, baita solaskideen behar, ideia eta - motibazioekiko ere, erabilera sexistak, arrazistak eta klasistak baztertuz. *Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas, a través de diferentes soportes, basándose en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por el lenguaje - amabilidad y etiqueta digital, así como por las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, rechazando los usos sexistas, racistas y clasistas.*
- Modu gidatuan eta eguneroko egoeretan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko, galdera errazak egin eta erantzuteko, mezuak adierazteko eta komunikazioa hasteko eta amaitzeko oinarriko estrategiak hautatzea, antolatzea eta erabiltzea. *Selección, organización y utilización de estrategias básicas para saludar, despedirse y presentarse, formular y responder preguntas sencillas, expresar mensajes e iniciar y finalizar la comunicación de forma guiada y en situaciones cotidianas.*

- Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak sortzea eta azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko errespetua eta enpatia erakutsiz, eta ingurune hurbilean elkar ulertzeko eta aditzeko arazoak konpontzen parte hartzeko interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz. *Producir y exponer de forma guiada textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones de respuesta a la diversidad, mostrando respeto y empatía con los interlocutores y las lenguas utilizadas y mostrando interés por participar en la resolución de problemas de entendimiento y comprensión en el entorno cercano, utilizando diversos recursos y soportes.*
- Modu gidatuan, informazioa eta komunikazioa ulertzea eta sortzea erraztuko duten oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, komunikazio - asmoetara egokituz, eta, laguntzarekin, baliabide grafikoak eta laguntza fisikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera. *Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y comunicación, adaptándolas a las intenciones comunicativas, utilizando con ayuda recursos gráficos y ayudas físicas o digitales, según las necesidades del momento.*
- Kulturarteko egoeretan estimuz eta errespetuz jokatzeko, hizkuntzen eta kulturen arteko loturak eraikiz, eta edozein motatako diskriminazioen, aurreiritzien eta estereotipoen aurrean gaitzespena erakutsiz. *Apreciar y respetar situaciones interculturales, construyendo vínculos entre lenguas y culturas y mostrando rechazo ante todo tipo de discriminaciones, prejuicios y estereotipos.*
- Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako hizkuntza - , kultura - eta arte - aniztasuna onartzea eta errespetatzea, norbera aberasteko iturri gisa, iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten oinarrizko kultura - eta hizkuntza - elementuak ulertzeko interesa erakutsiz. *Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por la comprensión de los elementos culturales y lingüísticos básicos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.*
- Modu gidatuan, hizkuntza , kultura eta arte aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena aintzatetsiz eta baloratuz. *Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para la comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística, reconociendo y valorando la contribución de las mujeres a la misma.*

HEZIKETA FISIKOA

BAKARKAKO JARDUERA MOTORRAK Situaciones psicomotrices

- Lasterketa-irteera azkarra egitea, eta 10 segundoz egitea korrika, abiadura aldatu gabe. *Realizar una salida rápida y correr durante 10 segundos sin variar la velocidad.*
- -Iraupen- lasterketetan, arnasteko ia oztoporik gabe, 8 eta 15 minutu artean egitea korrika, etenik gabe. *En las carreras de fondo, correr entre 8 y 15 minutos sin interrupción.*
- Luzera-jauzian, lasterketa eta bulkada koordinatzea, abiadura aldatu gabe. *En salto de longitud coordinar la carrera y el impulso sin cambiar de velocidad.*
- Altuera-jauzian, hasierako lasterketa egitea *En salto de altura conseguir hacer la carrera inicial y superar la barra horizontal.*
- Errelebo-lasterketetan, ahalik eta abiadura gutxien galtzea, lekukoa pasatu eta jasotzeko.
En carreras de relevos pasar y recoger el testigo en el menor tiempo posible

OPOSIZIOKO EGOERA SOZIAMOTORRAK Situaciones sociomotrices de oposición

- Erasorako eta defentsarako estrategiak erabiltzea. *Utilizar estrategias ofensivas y defensivas.*
- Aurkariak uzten dituen espazio hutsetara botatzea hegalaria. *Tirar el volante o pluma a los espacios vacíos que deja el rival.*
- Euskal pilotaren arauak ezagutzea eta betetzea. *Conocer y cumplir las normas de la pelota vasca.*
- Desplazamenduak eta hegalaria jotzeko ekintzak era koordinatuan egitea.
Realizar desplazamientos y acciones para golpear el volante de forma coordinada.
- Joko-egoeretan, aurkariari aurre egiteko eta hegalaria erraketaz jotzeko gai izatea.
En situaciones de juego, ser capaz de plantar cara al rival y golpear el volante con la raqueta.
- Joko-egoeretan, erraketa eraginkortasunez erabiltzea. *Utilizar adecuadamente la raqueta en situaciones de juego.*
- Eskuz, palaz eta xisteraz pilotari ibilbide eta abiadura egokia ematea. *Darle buena velocidad y dirección a la pelota bien con cesta, bien con la pala.*

KOOPERAZIOKO EGOERA SOZIAMOTORRA Situaciones sociomotrices de cooperación

- Taldean, erronkak gainditzen laguntzea. *Ayudar a superar retos en equipo.*
- Erronkak gainditzeko estrategia egokiak erabiltzea. *Utilizar estrategias adecuadas para superar los retos.*
- Kideekin errespetuz hitz egitea, eta erronkak gainditzeko proposamenak egitea.
Hacer propuestas para superar los retos y hablar con respeto a sus compañeros.

- Kideei entzuteko gai izatea eta laguntza ematea. *Ayudar y ser capaz de escuchar a sus compañeros.*
- Kideekin harreman onuragarriak izatea, eta gatazkak gainditzeko estrategiak erabiltzea. *Mantener buenas relaciones con sus compañeros y utilizar estrategias para superar conflictos.*

OPOSIZIOKO/KOLABORAZIOKO EGOERA SOZIOMOTORRA

Situaciones sociomotrices de oposición y cooperación

- Baloia pase eta harreretan kontrolatzea eta lekualdatzeetan mantentzea. *Controlar el balón en pases y recepciones y mantenerlo en traslados.*
- Tag errugbiaren arauak ezagutzea eta betetzea. *Conocer y cumplir las normas del Tag rugby.*
- Bakarkako eta taldeko estrategiak erabiltzea, erasorako eta defentsarako. *Utilizar estrategias individuales y de equipo, para la defensa y el ataque.*
- Eraso zein defentsa egoerako rola identifikatzea eta betetzea. *Identificar y cumplir roles de ataque y defensa.*
- Jolas-egoeran, baloia kontrolatzea. *Controlar el balón en el juego.*
- Baloiarekin edo baloirik gabe egiten diren lekualdatzeak, pase-harrerak, jauziak eta entseguak egitea era koordinatuan eta jarraian egitea. *Realizar desplazamientos, pases-recepciones, saltos y tiros con o sin balón de forma coordinada y continuada.*
- Kontaktu fisikorik gabe, aurkariari gerrikitik zinta kentzeko eta aldi berean “tag” oihukatzeko gai izatea. *Ser capaz de quitarle la cinta al adversario y gritarle al mismo tiempo «¡ Tag» sin contacto físico.*
- Gerriko pasea ongi egitea. *Realizar bien el pase de cadera.*

ZIURGABETASUNA DUTEN INGURUNEETAKO EGOERA MOTORRAK

Situaciones sociomotrices en entornos con incertidumbre

- Planoan ezarritako ibilbidea jarraitzen du. *Sigue el recorrido establecido en el plano.*
- Egindako ibilbidea planoan irudikatzea. *Representar en plano el recorrido realizado.*
- Esfortzu fisikoa neurtzen eta jardueraren iraupen eta ezaugarrietara egokitzen jakitea.. *Saber medir el esfuerzo físico y adaptarlo a la duración y características de la actividad.*
- Mapa bat edo plano bat eta iparrorratz bat erabilita, baliza edo kontrol-guneak aurkitzeko gai izatea. *Localizar balizas o puntos de control utilizando un mapa o plano y una brújula.*
- Mapa eta plano iparraldera orientatzen jakitea. *Saber orientarse en el mapa y en el plano hacia el norte.*
- Desplazamenduak egitean, segurtasuna lehenestea eta neurri egokiak hartzea.

Priorizar la seguridad y tomar las medidas adecuadas al realizar los desplazamientos.

- *Natura errespetatzea. Respetar la naturaleza*

ARTE ETA ADIERAZPEN EGOERA MOTORRA

Situaciones motrices artísticas y de expresión

- *Euskal dantzen eta munduko dantzen oinarritzko pausoak eta jauziak sinkronizatzea. Sincroniza los pasos y saltos básicos de las danzas vascas y del mundo.*
- *Inprobisazio-jardueretan, bere mugimendua eta gorputz-adierazpena musika-estilo desberdinetara egokitzea.. En actividades de improvisación adaptaR su movimiento y expresión corporal a diferentes estilos musicales*
- *Gorputz atalak eta hainbat objektu erabiltzea, erritmo batzuk esperimentatzea, sortzea eta errepikatzea. Experimentar, crear y repetir diferentes ritmos utilizando partes del cuerpo y diversos objetos.*
- *Bere gorputzaren adierazpen-baliabideak erabiltzea, sentazioak eta emozioak komunikatzeko. Utilizar los recursos expresivos de su cuerpo para comunicar sensaciones y emociones.*
- *Jardueretan, lotsa gainditu eta naturaltasunez hartzea parte. En las actividades, superar la vergüenza y participar con naturalidad.*
- *Antzetzeko egoerak proposatzeko eta sortzeko inizatiba izatea. Tener la iniciativa de proponer y crear situaciones de representación.*
- *Besteen jarduna errespetatzea. Respetar la actuación de los demás.*

JARDUERA ETA EKINTZA MOTOR GUZTIETAN EBALUATUKO DIRENAK

Para evaluar en todas las actividades y acciones motrices.

- *Jardueretan, gustura hartzen du parte eta jarrera ona izatea. Participar a gusto en las actividades y tener buena actitud.*
- *Ahalegina eta harremanak emaitzaren gainetik balioestea. Valorar el esfuerzo y las relaciones por encima del resultado.*
- *Irabaztea edo galtzea onartzea. Aceptar ganar o perder.*
- *Hausnarketa-tartean, taldean era positiboan eragitea eta kritika eraikitzailea egitea. Incidir positivamente en el grupo y realizar una crítica constructiva en el espacio de reflexión.*
- *Jarduera fisikoa egiteko, arropa egokiak erabiltzea. Utilizar ropa apropiada para realizar actividad física.*
- *Jarduera fisikoa egitean, osasuna eta higiena zaintzea. Cuidar la salud y la higiene durante la actividad física.*